

Biografie

Nicky Bouwers (alt-alt/mezzo) studeerde in de vooropleiding piano bij Rudy de Heus aan het conservatorium in Zwolle. Alvorens met haar zangopleiding te beginnen, studeerde Nicky bestuurskunde aan de Universiteit Twente. Enkele jaren na afronding van deze studie startte ze haar studie zang aan het Utrechts Conservatorium. Na haar eindexamen (Bachelor) vervolgde ze haar zangstudie bij Jón Thorsteinsson in de Master-fase aan hetzelfde conservatorium, waarvan haar eindexamen in juni 2010 plaatsvond. Momenteel studeert zij verder bij Charlotte Margiono.

Aan het Utrechts Conservatorium studeerde ze verder bij Danny Oosterman harmonie-/fanfaredirectie, waarin ze eindexamen (Bachelor) deed. Daarnaast volgde ze bijvaklessen in koordirectie bij Rob Vermeulen.

Zij is onder andere werkzaam als zangeres, dirigent en stemcoach voor koren. Zo is zij diverse malen te horen geweest als soliste in oratoriumwerken, zoals het Weihnachtsoratorium (alle cantates) van Bach, diverse Bachcantates, een Lutherse Mis van Bach, de Messiah en het Utrecht te Deum van Händel, het Stabat Mater van Pergolesi, het Oratorio de Noël van Saint-Saëns, de Krönungsmesse en het Requiem van Mozart en de Petite Messe Solennelle van Rossini. Zij vertolkte de rol van de Tante (La Zia Principessa) in de opera Suor Angelica van Puccini.

Zij nam twee keer deel aan de Kurt Thomascursus. Op het Bachfestival Dordrecht volgde zij een masterclass bij Jos van Veldhoven. Ook volgde zij een directiemasterclass van Daniel Reuss met het dirigeren van Cantate BWV 12 ter gelegenheid van het Jubileumjaar van de Bachcantates in Utrecht.

Zij heeft aan diverse opnames meegewerkt. Met Thijn Vermeulen heeft zij de CD To Live, To Love opgenomen. Zij werkte als soliste (alt) mee aan de CD opname van De XIV Stonden, van de Vlaamse componist Paul Schollaert, o.l.v. Kurt Bikkembergs. Ook nam ze in de Coronatijd liederen voor YouTube op met organist Jos van der Kooy

Naast haar werkzaamheden als dirigent van diverse koren, is ze ook actief als projectdirigent. Ze dirigeerde zij het Concierto de Aranjuez van Rodrigo in de versie voor harp en orkest. In 2012 en 2015 dirigeerde zij Vocaal Ensemble TIEN.

Nicky Bouwers is daarnaast gespecialiseerd in stemvorming aan koren en is de zangcoach van diverse koren in Nederland. Verder was zij zangcoach van het Nederlands Studenten Kamerkoor, voor drie projecten. Ook geeft zij zangles en helpt ze daarnaast mensen met het verbeteren van hun stemgebruik tijdens presentaties en toespraken.